



MODULO DI PRENOTAZIONE

Il modulo va compilato ed inviato via fax al numero 054467880 dopo aver concordato la data telefonando al 054462534 (Lun.-Ven. dalle 8 alle 12,30)

Scelta dell'attività (una sola opzione)

Lezioni in Cupola

	•	Materne ed elementari primo ciclo	
	Come sco	o le stelle: come osservare le stelle e imparare a riconoscerle. prire i movimenti ed i cambiamenti del cielo notturno. viaggi della cometa di Halley. la Luna.	
	•	Scuole elementari secondo ciclo e scuole medie	
		astronomia. scono le stelle e i pianeti? la Luna.	
	•	Scuole superiori	
	Elementi d L'Astronoi Galileo e i La fisica d Relatività	astronomia. di Astronomia osservativa. mo e il Matematico: Tycho Brahe e Giovanni Keplero. I nuovo Universo: le osservazioni dei Galileo al telescopio e la "Nuova Fisica". delle stelle e cosmologia moderna sioni del Cielo	
La	_aboratorio Didattico + Lezione in cupola		
	• <u>Ma</u>	aterne ed Elementari primo ciclo:	
	I disegni d	zione delle stelle (il mio primo strumento per guardare il cielo). lel cielo. ı della Luna	
	• <u>El</u>	ementari secondo ciclo, Scuole Medie:	
	Il giro del Il cielo e il La collana La ruota d	orientamento (l'osservazione del cielo e le prime misure). Sole (un modello che mostra il percorso del Sole). tempo (costruiamo un cronometro notturno). della Luna lella Luna (il ciclo delle fasi lunari). dei pianeti.	
	• <u>Sa</u>	cuole Medie	
	Le fasi de Il cielo e l' Il moto de I Fusi orar Il Tubo so Il Quadrar		





Scuole superiori (primo e secondo ciclo)
Eratostene e la misura del mondo (il raggio della Terra). Il Tubo solare I Quadrante Il cielo e l'orientamento (costruiamo una bussola solare) Il moto dei pianeti: il moto retrogrado e la sua spiegazione La distanza delle stelle. La Luna Matematica (opzione:). Messaggera del cielo (opzione:) Le geometrie del Cielo Jerry Pilota da corsa: la relatività speciale raccontata.
Arte e Astronomia (durata 3 ore o mezza giornata se compreso laboratorio di astronomia)
□ IL CIELO BIZANTINO: le stelle nell'età antica e il cielo stellato del Mausoleo di Galla Placidia □ LE COSTELLAZIONI con la tecnica del MOSAICO. □ IL CIELO IN PITTURA da Van Gogh a Mirò come gli artisti interpretavano il cielo. ISTITUTO
□ MATERNA □ ELEMENTARE □ MEDIA □ SUPERIORE
VIA,CITTA'
TELEFONO:/
INSEGNANTE DI RIFERIMENTO:
Classe/i: N° ALUNNI+INSEGNANTI ACCOMPAGNATORI
ORA VISITA: PRENOTATO PER IL GIORNO://
FIRMA